

EUROPÄISCHE
STIFTUNG
TANZEN

**So finden Sie die
- für Sie -
richtige Tanzschule**



SCAN ME

Inhalt

Kapitel 1: Einleitung - Was ist denn die 'richtige' Tanzschule	3
1. Tanzen lernen ist ein langfristiges Vorhaben	3
2. Tanzschulen bieten unterschiedliche Erfahrungen	3
3. Die richtige Tanzschule passt zu Ihren Zielen	3
4. Die Tanzschule beeinflusst Ihr Lernerlebnis	4
5. Die Wahl der richtigen Tanzschule kann Zeit und Geld sparen	4
Kapitel 2: Welche Unterschiede gibt es bei Tanzschulen?	5
1. Gesellschaftstanz vs. Sportliches Tanzen	5
2. Wie sehen die Teilnehmer und Gäste beim Tanzen aus?	6
3. Kursformate	6
4. Auswahl und Anzahl der Tänze	7
5. Lehrerqualifikationen und Erfahrungen	7
6. Vereine und Volkshochschulen	8
7. Tanzen lernen von Freunden oder Bekannten	9
8. Online-Rezensionen	9
Kapitel 3: Kursangebote und Zeitpläne	10
1. Kursangebote und -Level	10

2. Zeitpläne	10
3. Gruppengröße	11
4. Flexibilität	11
5. Kursdauer	11
Kapitel 4: Welche Serviceleistungen spielen eine Rolle?	12
1. Qualität und Atmosphäre des Unterrichts	12
2. Ziele der Gruppe	12
3. Gibt es zusätzliche Angebote	12
6. Fairness und Transparenz	13
Kapitel 5: Ausbildung, Kompetenz und Erfahrung des Teams	14
1. Ausbildung	14
2. Erfahrung	14
3. Konzept	15
4. Weiterbildung	15
Kapitel 6: Schlussbemerkungen	16
Ihre persönliche Checkliste	17
Vielen Dank!	18
Die Europäische Stiftung Tanzen	18
Kontakt / Impressum / Spenden	19

Kapitel 1: Einleitung - Was ist denn die "richtige" Tanzschule - und warum ist das wichtig?

Tanzen ist eine wunderbare Möglichkeit, um fit zu bleiben, neue Leute kennenzulernen und als Paar neue, schöne gemeinsame Momente zu erleben. Doch bevor Sie mit dem Tanzen beginnen können, müssen Sie die richtige Tanzschule finden. Weshalb ist das so wichtig?

1. Tanzen lernen ist ein langfristiges Vorhaben

Tanzen zu lernen erfordert Zeit, Geduld und Ausdauer. Sie werden sich mit vielen Schritten, Figuren und Techniken vertraut machen, um abwechslungsreich und dauerhaft mit Freude zu tanzen. Daher ist es wichtig, eine Tanzschule zu finden, die Ihnen dabei helfen kann, Ihre Fähigkeiten langfristig zu sichern.

2. Unterschiedliche Tanzschulen bieten unterschiedliche Erfahrungen

Tanzschulen sind sehr unterschiedlich in Bezug auf ihre Atmosphäre, Lehrmethoden und Stile. Jede Tanzschule hat ihre eigenen Vorzüge, daher lohnt es sich genau zu überlegen, welche Erwartungen Sie in Bezug auf Ihre Lernerfahrung haben.

3. Die richtige Tanzschule passt zu Ihren Zielen

Was möchten Sie mit dem Tanzen erreichen? Möchten Sie sich auf einen bevorstehenden Ball oder eine Hochzeit vorbereiten? Oder möchten Sie eine neue Sportart entdecken, vielleicht auch auf Wettbewerben tanzen? Je nachdem, was Ihre Ziele sind, sollten Sie eine Tanzschule auswählen, die darauf spezialisiert ist.

4. Die Tanzschule beeinflusst Ihr Lernerlebnis

Die Qualität der Tanzschule und der Tanzlehrerinnen und -lehrer kann einen großen Einfluss auf Ihr Lernerlebnis haben. Eine gute Tanzschule wird Ihnen nicht nur die notwendigen Techniken und Tänze vermitteln, sondern auch eine positive Lernumgebung schaffen, die es Ihnen ermöglicht, Ihr Potenzial auszuschöpfen.

5. Die Wahl der richtigen Tanzschule kann Zeit und Geld sparen

Wenn Sie die falsche Tanzschule wählen, kann dies nicht nur zu Frustration und Enttäuschung führen, sondern auch Zeit und Geld verschwenden. Durch eine gründliche Recherche und eine sorgfältige Auswahl der Tanzschule können Sie sicherstellen, dass Sie Ihre Zeit und Ihr Geld in eine Tanzschule investieren, die Ihren Bedürfnissen entspricht.

Wir hoffen, dieser Abschnitt hat Ihnen geholfen, die Wichtigkeit der Wahl der richtigen Tanzschule zu verstehen. Im nächsten Kapitel werden wir uns die Unterschiede zwischen den verschiedenen Tanzschulen genauer ansehen.

Kapitel 2: Von Gesellschaftstanz bis Tanzturnier - Welche Unterschiede gibt es bei Tanzschulen?

Es gibt viele Arten von Tanzschulen und sie unterscheiden sich in vielerlei Hinsicht. Hier sind einige Faktoren, die bei der Wahl der richtigen Tanzschule berücksichtigt werden sollten:

1. Gesellschaftstanz vs. Sportliches Tanzen

Ein wichtiger Faktor ist, ob die Tanzschule Gesellschaftstanz oder (eher) sportliches Tanzen anbietet. Es gibt sicher einen großen Graubereich, dennoch lässt sich ganz grob unterscheiden: **Gesellschaftstanz** bezieht sich auf Tänze, die auf Bällen, Partys oder Hochzeiten getanzt werden, wie zum Beispiel Walzer, Foxtrott oder Discofox. Die Tanzflächen sind hier oft voll und die Paare lernen bereits von Anfang an, auch auf engerem Raum zu Tanzen und die Figuren und Bewegungen entsprechend zu variieren.

Sportliches Tanzen hingegen legt den Fokus auf die Bewegungsabläufe und versucht diese ständig zu verbessern und zu perfektionieren. Der Unterricht ist oft herausfordernder als beim Gesellschaftstanz. Für diese Art zu Tanzen braucht es Platz, den die Tanzschulen entsprechend innerhalb ihrer Räume bieten. Oft werden Choreographien und Folgen unterrichtet, die die Paare lernen und dann gemeinsam Tanzen können. Da auf einer (Wettkampf-)Tanzfläche auch nur wenige Paare auf einer großen Tanzfläche tanzen, gibt es dort genug Platz.

2. Wie sehen die Teilnehmer und Gäste beim Tanzen aus?

Nutzen Sie Veranstaltungen oder Probeunterricht in den Tanzschulen, die in der engeren Wahl sind. Schauen Sie sich die Paare an, die schon länger dort tanzen und fragen Sie sich: Wie wirkt das Tanzen auf Sie? Möchten Sie so aussehen? Betrachten Sie dabei vor allem die Gesichter der Menschen. Wirken sie angestrengt und gefordert? Oder sehen sie entspannt aus?

3. Kursformate

Ganz unabhängig von der Ausrichtung in Punkt 2, bieten die Tanzschulen sehr unterschiedliche Formate und Kurssysteme an. Dazu kommen wir im Verlauf des Whitepapers noch genauer. Ganz grob können Sie z.B. folgende Systeme vorfinden:

- Der klassische Tanzkurs: Sie bezahlen für eine bestimmte Anzahl fest terminierter Kursstunden einen genauen Beitrag, z.B. 249 Euro für 10 x 60 Minuten. Die Stunden finden dann meist an einem bestimmten Wochentag immer zur gleich Uhrzeit statt.
- 10er-Karten: Sie kaufen 10 Stunden und können selbst entscheiden, wann sie diese in Anspruch nehmen. Meist ist diese 10er-Karte nur für eine bestimmte Zeit gültig.
- Club-Systeme: Sie bezahlen eine monatliche Pauschale für eine (manchmal mehrere) Stunden in der Woche
- Rollierende Systeme: In den letzten Jahren haben sich diese Systeme sehr verbreitet. Sie bezahlen auch hier eine monatliche Pauschale. Da in diesen Tanzschulen innerhalb einer Woche mehrere Tanzkurse parallel starten, haben Sie die Auswahl und können von Woche zu Woche den Tag auch wechseln.

4. Auswahl und Anzahl der Tänze

Je nachdem, welche Ziele die Tanzschule verfolgt, unterscheiden sich diese auch hinsichtlich der Tanzauswahl. Auch hier gibt es viele verschiedene Konzepte, einige haben wir für Sie hier zusammengefasst:

- Es gibt Tanzschulen die sich an den Vorgaben der Tanzsportverbände orientieren und deshalb die fünf Standard- und fünf lateinamerikanischen Tänze im Programm haben.
- Es gibt teilweise deutliche Unterscheidungen im Hinblick darauf, wann die Tänze unterrichtet werden. Einige Tanzschulen unterrichten bereits im Grundkurs einen Großteil dieser Tänze. Andere fangen mit weniger Tänzen an und nehmen anspruchsvollere Tänze erst in den weiterführenden Kursstufen hinzu.
- Einige Tanzschulen orientieren sich eher an der Musik, die auf Bällen, Partys und Hochzeiten getanzt werden. Sie lernen dann zunächst eine Reihe einfacher Tänze, um auf möglichst jede Musik so schnell wie möglich tanzen zu können. Spezialisierte Tänze kommen dann erst später dazu.
- Es gibt auch Tanzschulen, in denen Sie sich selbst die Tänze heraussuchen können, die Sie lernen möchten. Hier gibt es in der Regel einen Stundenplan aus dem Sie ersehen können, welche Tänze auf dem Programm stehen.

5. Lehrerqualifikationen und Erfahrungen

Die Qualifikationen und Erfahrungen der Lehrerinnen und -lehrer sind ein weiterer wichtiger Faktor bei der Wahl der richtigen Tanzschule. Es gibt Berufsverbände, die sich der Aus- und Weiterbildung ihrer Mitglieder verschrieben haben. In Deutschland z.B. den *Allgemeinen Deutschen Tanzlehrerverband*, in Österreich den *Verband der Tanzlehrer Österreichs*.

Diese Qualifikationen geben Auskunft über die Ausbildung der Tanzlehrerinnen und -lehrer. Sie geben leider keine Anhaltspunkte, was Sie im Unterricht für eine Atmosphäre erwarten können. Das ist ein Grund für diese Handreichung und die Bemühungen der Europäischen Stiftung Tanzen, u.a. mit der [fluup](#)-Auditierung für mehr Transparenz zu sorgen.

6. Vereine und Volkshochschulen

Der Vollständigkeit halber wollen wir die Angebote der Tanzsportvereine und Volkshochschulen hier kurz erwähnen.

Bei den Vereinen erfolgt der Unterricht i.d.R. durch Übungsleiter oder Trainerinnen, die im Bereich des Tanzsports erfolgreich sind oder waren. Wie bereits ausgeführt gibt es einen ganz erheblichen Unterschied zwischen den Anforderungen an kulturellen Gesellschaftstanz und dem sportlichen Tanzen. Hier gilt es also ganz besonders aufzupassen, die passende Kursleitung zu bekommen. Oft müssen Sie sich hier in bereits bestehende Gruppen einfinden, was am Anfang stressig sein kann.

An den Volkshochschulen hängt die Qualität ebenfalls sehr stark von den Kursleitung ab. Wie oben unter Punkt 5 beschrieben gilt es aufzupassen, welche Erfahrungen und Qualifikationen diese mitbringt.

7. Tanzen lernen von Freunden oder Bekannten

Gegenseitige Hilfe und Unterstützungen unter Freunden ist eine Selbstverständlichkeit. Und ja, auf den ersten Blick lässt sich dadurch Geld sparen. Wir raten dennoch ganz dringend davon ab, sich "mal eben" die wichtigsten Schritte und Tänze von Freundinnen zeigen zu lassen. Tanzen lehren ist sehr viel mehr als das Vormachen der Schritte. Die Erfahrungen zeigen: Wenn das schief geht, leidet nicht nur die Freundschaft darunter. Am Ende stehen Sie ggf. frustriert ohne oder mit den falschen Tanzkenntnissen da.

8. Online-Rezensionen

Eine gute Quelle, um sich einen Eindruck von der Tanzschule zu machen, sind die Bewertungen und Rezensionen. z.B. auf Google. Wenn Sie nach der Tanzschule suchen, tauchen i.d.R. in den Suchergebnissen auch solche Rezensionen auf. Achten Sie hier auch auf die vermeintlich schlechten Bewertungen. Wenn Sie z.B. in aller Ruhe Tanzen lernen möchten, sind Bewertungen mit dem Hinweis, es würde dort viel zu langsam voran gehen, eine "gute Nachricht" für Sie. Umgekehrt gilt das natürlich genauso.

Ebenfalls aufschlussreich sind die Antworten der jeweiligen Tanzschule. Wie reagiert das Team der Tanzschule? Reagieren sie nur auf negative Rezensionen? Oder bedankt sich das Team auch für gute Rezensionen. Der Umgang mit den Rezensionen kann einen Eindruck von der Atmosphäre vermitteln, die Sie erwartet.

Kapitel 3: Kursangebote und Zeitpläne

Die Kursangebote und Zeitpläne einer Tanzschule können ein entscheidender Faktor bei der Wahl der richtigen Tanzschule sein. Hier sind einige Dinge, die Sie berücksichtigen können.

1. Kursangebote und -Level

Stellen Sie sicher, dass die Tanzschule Kurse anbietet, die Ihren Bedürfnissen entsprechen. Suchen Sie nach Kursen, die Ihrem Erfahrungslevel und Ihren Tanzzielen entsprechen. Wenn Sie beispielsweise erst mit dem Tanzen beginnen, benötigen Sie einen Einsteiger- oder Anfängerkurs. Hier kann es sinnvoll sein zu fragen, ob Sie tatsächlich keine Vorkenntnisse benötigen oder sich in eine bestehende Gruppe integrieren müssen. Auch gibt es "Multi-Level" Stunden, in denen Sie mit Paaren aus unterschiedlichsten Kursstufen zusammen unterrichtet werden. Das kann als Anfänger herausfordernd sein.

Suchen Sie die für Sie passende Kursstufe. Wenn Sie schon etwas Tanzerfahrung haben, probieren Sie - in Absprache mit der Tanzschule - mehrere Kursstufen aus.

2. Zeitpläne

Es ist wichtig, dass die Zeitpläne der Tanzkurse mit Ihrem eigenen Kalender kompatibel sind. Überprüfen Sie, ob die Tanzschule Kurse anbietet, die zu Ihrer Arbeitszeit oder anderen Verpflichtungen passen. Ist der Kurs zu einer geeigneten Zeit oder müssen Sie möglicherweise Ihren Zeitplan ändern? Sind Sie auf einen bestimmten Termin festgelegt oder können Sie flexibel teilnehmen?

3. Gruppengröße

Überprüfen Sie, wie groß die Kurse sind, um sicherzustellen, dass sie nicht zu überfüllt sind. Eine zu große Gruppengröße kann dazu führen, dass Sie nicht genügend individuelle Aufmerksamkeit von der Kursleitung erhalten und es schwieriger wird, Fortschritte zu machen. In größeren Gruppen arbeiten einige Tanzschulen dann mit mehreren Lehrkräften.

4. Flexibilität

Suchen Sie nach einer Tanzschule, die flexibel ist und Ihnen die Möglichkeit bietet, Kurse zu wechseln oder zu ändern, wenn Sie zum Beispiel krank werden, im Urlaub sind oder manchmal länger arbeiten müssen. Kann die Tanzschule Ihnen Alternativen anbieten, falls Sie eine Stunde verpassen müssen? Ist diese Alternative wirklich auch inhaltlich passend zu Ihrem Lernstand? Können Sie vielleicht online an dem Kurs teilnehmen?

5. Kursdauer

Überprüfen Sie, wie lange die Kurse dauern und ob sie Ihrem Zeitplan entsprechen. Beachten Sie dabei, dass es einige Zeit dauert und Übung unter Anleitung bedarf, um dann auch wirklich auf einen Ball vorbereitet zu sein. Insbesondere für die Vorbereitungen auf einen Hochzeitstanz sollten Sie mindestens drei, besser sechs Monate einplanen.

Kapitel 4: Welche Serviceleistungen spielen eine Rolle?

Da sich die Angebote und Kurssysteme der Tanzschulen sehr unterscheiden, ist es manchmal schwer, sie zu vergleichen. Folgende Punkte sollen es Ihnen dennoch ermöglichen.

1. Qualität und Atmosphäre des Unterrichts

Werden Sie freundlich und zugewandt behandelt und neben den Demonstrationen, die der Tanzlehrer, die Tanzlehrerin aus der Mitte heraus zeigt, auch individuell betreut? Haben Sie die Möglichkeit, Fragen zu stellen und kommt bei Problemen schnell jemand zur Hilfe?

2. Ziele der Gruppe

Guter Unterricht passt zu Ihren Bedürfnissen. Sind die Gruppen homogen oder werden Paare mit vollkommen unterschiedlichen Zielen und Ambitionen in einem Kurs unterrichtet?

3. Gibt es zusätzliche Angebote

Neben dem reinen Tanzunterricht gibt es in vielen Tanzschulen weitere Angebote, Veranstaltungen oder Übungsmöglichkeiten oder eine außergewöhnliche Flexibilität. Kosten diese noch einmal extra oder sind sie mit der Kursgebühr abgegolten?

6. Fairness und Transparenz

Überprüfen Sie, ob die Tanzschule fair und transparent bei ihren Gebühren und Preisen ist. Klären Sie, ob alle Kosten klar angegeben werden oder ob es versteckte Kosten wie Aufnahme- oder sonstige Gebühren gibt.

Kapitel 5: Ausbildung, Kompetenz und Erfahrung des Tanzlehrer-Teams

Wir haben weiter oben bereits kurz darüber gesprochen, welchen Einfluss die Erfahrung und die Kompetenz der Tanzlehrerinnen und Tanzlehrer hat. Darauf wollen wir in diesem Kapitel ausführlicher eingehen.

1. Ausbildung

Fragen Sie nach, welche Ausbildung die Tanzlehrerinnen und Tanzlehrer gemacht haben, oder ob sie im Moment gerade eine absolvieren? In Deutschland und Österreich gibt es eine sehr umfassende Ausbildung im Gesellschaftstanz. Nicht alle Lehrkräfte haben diese Ausbildung absolviert, aber es ist ein guter Indikator für die Qualität der Tanzschule.

2. Erfahrung

Berücksichtigen Sie auch die Erfahrung des Kollegiums. Hier beziehen wir durchaus auch eine gewissen "kollektive Erfahrung" mit ein. Einige Tanzschulen betreiben einen großen Aufwand an Evaluation und unterziehen sich externen Kriterien, um alle Unterrichtenden permanent weiterzubilden. Auch jüngere Tanzlehrerinnen und Tanzlehrer können dann bereits sehr guten Unterricht halten, wenn Sie auf der Basis einen schlüssigen Konzepts unterrichten.

3. Konzept

Ein gutes, ausgereiftes Konzept hilft den Tanzschulen dabei, die Unterrichtsatmosphäre passgenau zu gestalten. Eine Tanzschule, die seit vielen Jahren besteht und auf ein bewährtes Konzept zurückgreifen kann, hat oft eine hohe Erfolgsquote in ihren Kursen. Hier werden die Erfahrung und das Wissen mehrerer Tanzlehrergenerationen mit neuen Erkenntnissen und Einflüssen ergänzt.

4. Weiterbildung

Fragen Sie auch, ob die Tanzschule für regelmäßige Fortbildung und Schulung sorgt, um ihr Wissen und ihre Fähigkeiten auf dem neuesten Stand zu halten. Da bezieht sich auch, aber längst nicht nur auf tänzerische Fortbildungen. Besonders in den letzten Jahren sind auch pädagogische, didaktische und methodische Weiterbildungen wichtig geworden.

Kapitel 6: Schlussbemerkungen

Sie nehmen die Wahl der richtigen Tanzschule nicht auf die leichte Schulter und wir hoffen, dass sich die Mühe für Sie auszahlen wird! Eine persönliche Bitte haben wir kurz vor dem Ende unseres Whitepapers noch: **Geben Sie dem Tanzen im Zweifel auch eine zweite (oder dritte) Chance!** Wenn Ihre erste Tanzstunde keine gute Erfahrung war, dann liegt das vermutlich eher daran, dass der Tanzunterricht nicht zu Ihnen gepasst hat. Unwahrscheinlich ist, dass es an Ihrem Talent oder vermeintlich mangelnder Begabung lag. Wenn Sie einmal in einem Restaurant schlecht gegessen haben, gehen Sie doch beim nächsten Mal einfach in ein anderes Restaurant, oder? Also geben Sie sich einen Ruck und probieren Sie es nochmal.

Ihre persönliche Checkliste bringt Sie zu der richtigen Tanzschule

Mit dem Lesen dieses Whitepapers haben Sie einen ersten wichtigen Schritt unternommen. Mithilfe der folgenden Checkliste können Sie jetzt bis zu drei Tanzschulen miteinander vergleichen.

	Tanzschule 1:	Tanzschule 2:	Tanzschule 3:
Kursangebot (passt der Kurs zu mir)	☐	☐	☐
Terminauswahl (passen die Termine zu mir)	☐	☐	☐
Flexibilität (mehrere Termine zur Auswahl)	☐	☐	☐
Ziele der Tanzschule (passen die Ziele zu meinen)	☐	☐	☐
Erfahrung und Ausbildung (des Tanzschul-Teams insg.)	☐	☐	☐
Gäste der Tanzschule (will ich so aussehen)	☐	☐	☐
Google-Rezensionen (und der Umgang damit)	☐	☐	☐
Möglichkeit einer Schnupperstunde (vor der verbindlichen Buchung)	☐	☐	☐
Entscheidung	☐	☐	☐

Vielen Dank!

Wir hoffen, wir konnten Ihnen mit diesem Whitepaper einige hilfreiche Anhaltspunkte geben. Zögern Sie bitte nicht, uns Feedback zu geben! War das für Sie hilfreich? Haben Sie etwas vermisst? Konnten Sie die passende Tanzschule finden? Schreiben Sie uns: <https://eustta.org/Kontakt>



Die Europäische Stiftung Tanzen

Wir kümmern uns darum, das Image des Gesellschaftstanzens zu fördern, Vorurteile abzubauen und mehr Menschen als bisher

die Freude am Tanzen zu ermöglichen und zu bewahren - hierin sieht die Europäische Stiftung Tanzen ihre Aufgabe. Die Stiftung handelt nach den Prinzipien Transparenz, Unabhängigkeit und Nachhaltigkeit.

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Thomas Jeltz".

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to the President of the foundation.

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to the President of the foundation.

Der Vorstand

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to a member of the Kuratorium.

Für das Kuratorium

Kontakt / Impressum

Europäische Stiftung Tanzen

vertreten durch den Vorstand:

Thomas Schwebach, Matthias Müller, Gabriele Kampe

Vi.S.d.P.: Gabriele Kampe

Triebberg 1

97502 Euerbach Sömmersdorf

E-Mail: info@eustta.de

Autor

Oliver Fleidl, München

Spenden

Die Europäische Stiftung Tanzen ist eine anerkannte, gemeinnützige Stiftung. Wir sind berechtigt, steuerabzugsfähige Spendenquittungen auszustellen. Hier gibt's weitere Informationen zum Thema Spenden: <https://eustta.org/Spenden>

Bankverbindung

IBAN: DE85 7935 0101 0021 5326 68

BIC: BYLADEM1KSW

Bank: Sparkasse Schweinfurt